

2021 臺東藝術節

節目簡介


 臺東藝文中心
 Taitung Art and Culture Center

9:25 ~ 10:30
 璀璨木色·愛的禮讚
 木樓合唱團
票價 1,500 / 1,000 / 500

10:00 ~ 10:30
 《我們與惡的距離》
 全民公投劇場版
 故事工廠
票價 1,500 / 1,000 / 500

10:15 ~ 10:30
 最美的一天
 MUSICAL 製作
票價 1,500 / 1,000 / 500

10:23 ~ 10:30
 陳明章真情音樂會
 陳明章 & 福爾摩沙淡水走唱團
票價 1,500 / 1,000 / 500

10:29 ~ 10:30
 雞姑娘招親
 國立臺灣戲曲學院附設京劇團
票價 1,500 / 1,000 / 500

11:12 ~ 10:30
 相聲瓦舍
 三十三
票價 500 / 300 / 200 / 100

11:25 ~ 10:30
 這一夜，誰來說相聲？
 表演工作坊
票價 1,500 / 1,000 / 500 / 300

12:19 ~ 14:30
 大家都叫我咪咪·
 林玲慧詠嘆浦契尼
 雲門劇場
票價 1,500 / 1,000 / 500 / 300

2021.11.5 ~ 11:30
 沒有害怕太陽和下雨
 布拉瑞揚舞團
票價 1,500

臺東
 Taitung Arts Festival
 藝術節

以上節目內容均以現場實際情況為準。
 票額有限請儘早訂票。

指導單位  教育部

主辦單位  臺東縣政府

協辦單位 大東產科外科診所、台東市國際同濟會、台東東區扶輪社、台東縣國史館、台東縣國史館、台東縣青年團委會、台東縣中研館、台東縣商業同業公會、台東縣國際觀光發展協會、台東縣觀光局、東和外科、威爾健身事業有限公司、德林設計、德華設計研究室、德源觀光飯店、陳紀斌文藝基金會、富源酒樓、福麟股份有限公司

 OPENTIX
 票務平台



2021/9/25(六) 19:30

璀璨木色·愛的禮讚

木樓合唱團



世界合唱大賽三金總冠軍

2015 德國布拉姆斯合唱大賽三金總冠軍

2016 俄羅斯世界合唱大賽：冠軍賽三金暨男聲室內合唱世界冠軍

2017 新加坡國際合唱節駐節邀請團

2019 美國合唱指揮雙年總會邀演團隊

2020 國際合唱聯盟：世界合唱大會邀演團隊 (因 COVID-19 取消)

2019-20 年木樓合唱團連續兩年造訪臺東，以震撼人心並極富細膩的演出帶領臺東在地聽眾體驗精緻男聲合唱；2021 年初秋木樓合唱團再度受邀於臺東藝術節演出，藝術總監暨指揮彭孟賢老師以《璀璨木色·愛的禮讚》為題設計曲目，橫跨古典與現代，除了聽眾耳熟能詳的臺灣本土合唱作品外，亦將帶來膾炙人口、載歌載舞的男聲理髮廳重唱，以男聲合唱燦爛樂章的激情與亮麗音色，再次展現經典木色之聲。

票價：200/300/400/600

觀賞年齡：建議 6 歲以上

演出長度：約 130 分鐘

2021/10/9(六) 19:30

我們與惡的距離 全民公投劇場版

故事工廠



你自以為是的正義，可能把另一個人推向地獄

全民公投×論壇劇場

改編自公共電視文化事業基金會連續劇《我們與惡的距離》

原著 呂蒔媛 編導 黃致凱

2020 年演出 22 場，25,000 人好評肯定

2021 二度加演 你的一票，或許能翻轉角色命運

2 次公投 4 種結局

【你自以為是的正義，可能把另一個人推向地獄。】

在戲院犯下無差別殺人案的兇手；想尋求公道的受害者父母；試圖撕下「殺人魔家人」標籤的加害者家屬；被視為「魔鬼代言人」的人權律師，究竟誰是善？誰是惡？輿論就是一場社會公審，「你」就是擁有投票權的「輿論」，2次公投將導向4個不同的結局，你的一票也許能阻止下一場悲劇的發生。

票價：300/500/700/900

觀賞年齡：建議 12 歲以上

演出長度：約 180 分鐘

2021/10/15(五) 19:30

最美的一天

C MUSICAL 製作



感動數千人的療癒音樂劇，挑戰你最頑固的淚腺！

入圍 2019 年韓國大邱音樂劇節《最佳海外音樂劇》

即使沒有華麗的舞台，

卻比過去任何一部音樂劇都更為——觸動與震撼

有一種人，即使說了謊，也是為你好；

有一種牽絆，從連體到分離，也未曾間斷。

獨立扶養六歲女兒的單親母親，某天被醫生宣告只剩下三個月的生命。當悲傷與眼淚改變不了上天的玩笑，當治療的磨難剝奪了生活的品質以及與女兒相處的時間。她決定放棄治療，在所剩無幾的生命裡，好好的陪伴女兒，讓剩下的每一天，都是最美的一天。

離開不是告別，讓我們好好玩；再好好的說再見

如果你不幸得了不治之症，

你會在最後的時間想盡辦法活下去，還是選擇好好陪伴最愛的人？

票價：200/300/400/600

觀賞年齡：建議 6 歲以上

演出長度：約 80 分鐘(無中場休息)

2021/10/23(六) 19:30

2021 陳明章真情音樂會

陳明章&福爾摩沙淡水走唱團

臺東藝術節
2021.10.23
/六/19:30

音樂會
陳明章
真情

Chen Mingchang's
TSIN-TSING
Concert

——陳明章 &
福爾摩沙淡水走唱團
陳明章·王復傑·鍾成達·林玲安·蕭詩豐
張林峰·郭謙成·李斯蕙·葉善雯

臺東藝文中心
演藝廳

指導單位——
文化局
主辦單位——
臺東縣政府
協辦單位——
大東家醫科外科診所、台東市國際印書館、台東廣播出版社、台東社區發展協會、台東廣播紀念館、台東國際青年會、台東縣中國獅子會、台東縣農會、台東縣農會、台東縣國際樂隊交流協會、安泰醫院、東安外科、福康健身氣功有限公司、福康設計、福康設計、福康設計研究社、福康大飯店、福康文藝及音樂、福康協會、福康股份有限公司

執行單位——
福爾摩沙走唱團有限公司
OPENTIX
售票系統

真愛由心見光明·情深滿腹化樂章

音樂會內容將分為二個主題《土地之歌》、《海洋之歌》。上半場以土地、人文故事的情感串連起的《土地之歌》；下半場《海洋之歌》音樂從蘭嶼一路順著黑潮往北，呈現台東、花蓮、宜蘭等地所串起的太平洋《東海組曲》。

在台東的夜晚，我們一起隨著黑潮洋流感受太平洋的寧靜、溫柔、兇猛、霸氣的一切，島嶼土地生命共同體將流進音樂中，譜寫的一幕幕扣人心弦、共鳴深刻的生命體悟。

票價：300/400/500/600

觀賞年齡：建議 6 歲以上

演出長度：約 120 分鐘 (含中場休息)

2021/10/29(五) 19:30

[雞姑娘招親](#)

國立臺灣戲曲學院附設京劇團



最後誰能娶回雞姑娘？大手牽小手走進劇場瞧一瞧。

兒童戲曲《雞姑娘招親》以「文試武考」為主題，學習動物們的運動家精神。
兩村比鄰【文試武考】以「賽跑」結合龜兔賽跑故事寓意、彰顯「路遙知馬力」的概念。
以「舉重」比誰的力氣大，可以保護雞姑娘。【露出馬腳】遵守「運動家精神」，
機會教育拒絕「投機取巧」來贏得勝利。猜猜看！十二生肖當中，哪個強壯的動物最後娶得
美嬌娘。藉由戲曲表演中生動的「唱、念、做、打」互動，讓小朋友留下深刻印象。

票價：100/200/300/500

觀賞年齡：建議 3 歲以上

演出長度：約 70 分鐘

2021/11/12(五) 19:30

三十三

相聲瓦舍



本劇改編自馮翊綱、徐妙凡選編的《相聲百人一首》作品集

白居易出現購物頻道，聯名贊助除毛膏？！

楊慎原來是阿卡貝拉的先驅，一首《臨江仙》，Hold 住全場。

王勃才是預言神童，「天涯若比鄰」網路零距離？！

古人以日常作詩、瓦舍以幽默做戲。

【相聲瓦舍】挑選經典古詩韻文，捧逗成每首 3 分鐘段子搬上舞台。

後疫情時期，瓦舍將持續演出《三十三》，用愉快的心情陪伴大家回歸日常。

票價：300/500/600/700

觀賞年齡：未滿 7 歲兒童請勿入場，創作者不建議一年級以下學童觀賞

演出長度：約 90 分鐘

2021/11/25(四) 19:30

這一夜，誰來說相聲？

表演工作坊



睽違 31 年，「華都西餐廳」重新開張囉！

重返 80 年代臺北的華都西餐廳，兩位夜總會的主持人，嚴歸與鄭傳，準備介紹今晚的特別嘉賓，遠從外地來的相聲大師-常年樂老先生。不料嘉賓「又」缺席了，未見相聲大師的蹤影，卻來了他的徒弟-白壇。為了使節目進行下去，嚴歸與白壇，一個臺灣的秀場主持人、一個大陸的相聲演員，兩個門外漢，只能硬著頭皮聯袂登台演出.....

首演於 1989 年的《這一夜，誰來說相聲？》是【表坊】相聲系列第二砲。【表演工作坊】80 年代的「相聲劇」是劃時代的創舉，大膽地融合了傳統相聲藝術與正在萌芽的臺灣新劇場，成為一種全世界都沒見過的新劇種。從 1985 年創團作《那一年，我們說相聲》開始，精彩絕倫、一票難求的現場演出錄音發行後，更成為白金唱片，讓精緻藝術與大眾文化做出空前的巧妙結合，深深融入 80 年代臺灣文化意識。如今，只要說到《那一夜》、《這一夜》，有多少人能直接背出大段落來？對許許多人來說，那是時代的記憶，成長的記憶。

票價：300/500/600/800

觀賞年齡：建議 7 歲以上

演出長度：約 160 分鐘，含中場休息 15 分鐘

2021/12/19(日) 14:30

[大家都叫我咪咪 - 林玲慧詠嘆浦契尼](#)

雲門劇場製作



攝影 陳又維

林懷民導演一桌一椅劇場

林玲慧 女高音 崔勝震 男高音 王佩瑤 鋼琴演奏 焦元溥 策畫導聆

2019 年，林玲慧演出 NSO 林懷民導演的《托斯卡》，觀眾感動淚崩。

2020 年，她聯手活躍歐洲的韓國男高音崔勝震，在臺中國家歌劇院與衛武營國家藝術文化中心演唱浦契尼《蝴蝶夫人》、《托斯卡》、《波西米亞人》、《杜蘭朵》中最膾炙人口的詠嘆調與雙重唱。一位從未聽過歌劇的觀眾在演後說：「這是我第一次看歌劇。這個演出太棒了，沒想到歌劇這麼好看，尤其導聆，讓我想把今天提到的浦契尼的劇都追一遍！」

2021 《大家都叫我咪咪》王佩瑤鋼琴演奏，焦元溥深度導聆。沒有聽不懂，只怕買不到票。

票價：200/300/400/600

觀賞年齡：建議 7 歲以上

演出長度：約 100 分鐘，含中場休息 20 分鐘

2022/1/15 (六) 19:30

[沒有害怕太陽和下雨](#)

布拉瑞揚舞團



攝影 高信宗

「你已經成為你想成為的人了嗎？」這會是一輩子要追尋的課題

2017 年 7 月，編舞家布拉瑞揚在台東都蘭部落豐年祭看見一群尚未成年的孩子，他們勞動，服務部落，學習上山下海的文化技能，而且在最勞累的時候，還要牽起手，跳舞唱歌，他們是「巴卡路耐」(Pakarongay) —阿美族 12 到 17 歲年齡階級。布拉瑞揚對這群孩子感到好奇，也埋下創作的種子。

《沒有害怕太陽和下雨》2021 年 4 月在雲門劇場世界首演後，終於回到台東，希望將這個作品——以巴卡路耐 (Pakarongay) 邁入成年的訓練過程為根基——藉由舞者們自身成長的自省，作為創團五年來階段性的里程碑，也獻給成長過程需要力量的人，沒有害怕太陽和下雨，讓我們一起勇敢。

票價：500 元

觀賞年齡：建議 8 歲以上

演出長度：約 80 分鐘